

پرچہ اردو (لوکل ایریا) جماعت نہم پہلا سالانہ امتحان 2024 (B)

نمبر شمار	معیارات /جہت	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4	لیول 5	لیول 6	لیول 7
2a(i)	اخلاق کے دقیق نکتے کی نشاندہی	اخلاق کا دقیق نکتہ جو کہ اچھے کاموں کو مداومت اور تسلسل سے سر انجام دینا وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	جزوی درست جواب (1)	غلط جواب (0)				
2a(ii)	مداومت عمل اور استقامت حال کا مفہوم جو کہ کسی عمل کو روزانہ کی بنیاد پر تسلسل سے سر انجام دینا وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مداومت عمل اور استقامت حال کا مفہوم جو کہ کسی عمل کو روزانہ کی بنیاد پر تسلسل سے سر انجام دینا وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	جزوی درست جواب (1)	غلط جواب (0)				
2a(iii)	سنت سے مراد	سنت کی درست تعریف: وہ فعل جو رسول اللہ نے مداومت سے سر انجام دیا اور اسے کبھی ترک نہیں کیا وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	جزوی درست جواب (1)	غلط جواب (0)				
2a(iv)	حضرت عائشہ سے پوچھے گئے سوال کی درست نشاندہی	حضرت عائشہ سے پوچھا گیا سوال کہ آپ ﷺ (خاتم النبیین) کسی خاص دن یہ عمل کرتے ہیں تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	جزوی درست جواب (1)	غلط جواب (0)				
2a(v)	حضرت عائشہ کے جواب کی درست نشان دہی	اعمال اور عبادات کے بارے میں حضرت عائشہ کا جواب جیسے: رسول اللہ (خاتم النبیین) کا عمل جھڑی ہوتا تھا وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	جزوی درست جواب (1)	غلط جواب (0)				
2a(vi)	اخلاق نبوی ﷺ کے بارے میں مصنف	آپ ﷺ (خاتم النبیین) کے اخلاق کے بارے میں مصنف کا بیان: آپ ﷺ ہر عمل میں مداومت فرماتے تھے وغیرہ	جزوی درست جواب (1)	غلط جواب (0)				

						جامع تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	کا بیان	
				غلط جواب(0)	جزوی درست جواب (1)	مرکزی خیال کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مرکزی خیال	2a(vii)
		غلط جواب(0)	عبارت میں موجود کسی ایک مرکب کی نشان دہی (0.5)	عبارت میں موجود کوئی سے دو مرکبات کی نشان دہی (1)	عبارت میں موجود کوئی سے تین مرکبات کی نشان دہی (1.5)	مرکبات جیسے: رسول اللہ ﷺ (خاتم النبیین) کا چہرہ، اخلاق حسنہ، دائمی اور غیر متبدل، عبادات و اعمال، وہ فعل، ایک دفعہ، وقار و متانت وغیرہ میں سے چار مرکبات کی نشان دہی (2)	چار مرکبات کی نشاندہی	2a(viii)
				غلط جواب(0)	جزوی درست جواب (1)	عبارت کا موضوع کی مناسبت سے درست عنوان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	عبارت کا درست عنوان	یا
				غلط جواب(0)	جزوی درست جواب (1)	شاعر کا پیغام: جس طرح درخت سے ٹوٹ کر گرنے والی شاخ دوبارہ پری نہیں ہو سکتی اسی طرح اپنی قوم سے الگ ہونے والا فرد کبھی عروج نہیں پاسکتا وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شاخ بریدہ سے حاصل ہونے والے سبب کی نشاندہی بحوالہ شعر (i)	2b(i)
				غلط جواب(0)	مصرعے کا ہو بہو بیان یا جزوی درست جواب(1)	مہر کی نظر کا کمال: اوس گہر میں تبدیل ہو گئی وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مہر کی نظر کے کمال کی نشاندہی بحوالہ شعر (ii)	2b(ii)
				غلط جواب(0)	جزوی درست مفہوم (1)	تیسرے شعر کے درست مفہوم کا بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	تیسرے شعر کا مفہوم بحوالہ شعر (iii)	2b(iii)
		غلط	لیول 1 میں	لیول 1 میں دیے	لیول 1 میں دیے	شاعر کے مہربان جو کہ غم، غصہ،	شاعر پر	2b(iv)

		جواب(0)	دیے گئے پانچ مہربانوں میں سے ایک تحریر ہو۔ (0.5)	گئے پانچ مہربانوں میں سے دو تحریر ہوں یا ہو بہو مصرعے کا بیان (1)	گئے پانچ مہربانوں میں سے تین تحریر ہوں (1.5)	رنج ، اندوہ و حرماں ہیں، میں سے کم از کم چار تحریر ہوں اور زیادہ تر الفاظ کادرست املا (2)	مہربان ہونے والے عناصر کی نشاندہی بحوالہ شعر (iv)	
				غلط جواب(0)	جزوی درست جواب یا ہو بہو مصرعے کا بیان (1)	دشت کو دیکھ کر گھر یا دآنے کی وجہ جو کہ ویرانی ہے اور زیادہ تر الفاظ کادرست املا (2)	دشت کو دیکھ کر گھر یاد آنے کی وجہ کی نشاندہی بحوالہ شعر (v)	2b(v)
				غلط جواب(0)	جزوی درست جواب (1)	دشت اور گھر میں مشابہت جو کہ ویرانی و بیابانی وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کادرست املا (2)	دشت اور گھر میں مشابہت کی وجہ کی درست نشاندہی بحوالہ شعر (v)	یا
				غلط جواب(0)	تشبیہ اور استعارہ میں کوئی ایک فرق تحریر ہو (1)	تشبیہ اور استعارہ میں فرق جیسے کہ : حقیقت و مجاز ، ابتدائی اور بلیغ شکل ، حرف تشبیہ اور مشترک خوبی کے ذکر کا ہونا یا نہ ہونا اور ارکان کی تعداد کا فرق یعنی تشبیہ اور استعارہ کے فرق کے کم از کم دونکات تحریر ہوں (2)	تشبیہ اور استعارہ میں فرق کی نشاندہی	2c(i)
		غلط جواب(0)	لیول 1 میں سے کسی ایک جز کی	لیول 1 میں کوئی سے دو اجزا کی درست	لیول 1 میں سے کوئی سے تین اجزا کی درست	جملہ اسمیہ کی درست ترکیب نحوی جو کہ : 1۔ احمد : مبتدا	ترکیب نحوی	2c(ii)

			درست ترکیب نحوی (0.5)	ترکیب نحوی (1)	ترکیب نحوی (1.5)	2. بہترین : متعلق خبر 3. کھلاڑی : خبر 4. ہے : فعل ناقص تحریر ہو (2)		
		غلط جواب (0)	کل کہہ کر جزو مراد لینا کی کم از کم ایک مثال تحریر کی گئی ہو (0.5)	کل کہہ کر جزو مراد لینا کی دو مثالیں تحریر کی گئی ہوں یا کم از کم ایک مثال سے درست وضاحت بیان کی گئی ہو (1)	کل کہہ کر جزو مراد لینا کی کم از کم دو مثالیں تحریر کی گئی ہوں اور ایک مثال کی درست وضاحت (کل اور جزو کی نشاندہی) تحریر کی گئی ہو (1.5)	کل کہہ کر جزو مراد لینا کی کم از کم دو مثالوں سے درست وضاحت (کل اور جزو کی نشاندہی) تحریر کی گئی ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	کل کہہ کر جزو مراد لینا اور مثالوں کا بیان	2c(iii)
				غلط جواب (0)	جزوی درست جواب (1)	غزل کی تعریف درست تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	غزل سے مراد	2c(iv)
				غلط جواب (0)	مسدس کی صرف تعریف درست تحریر ہو یا مسدس کی مثال درست تحریر ہو (1)	مسدس کی تعریف اور مثال درست تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مسدس کی تعریف اور مثال کا بیان	یا
	غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات کی برائے نام حامل تشریح یا کچھ متعلقہ مواد (1)	درج شدہ معیارات کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات / خواص کی قدرے / نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (3)	درج شدہ معیارات / خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (4)	تشریح یعنی تحریر ی مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہوں - جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، درست املا، رموز اوقاف اور زبان و بیان کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (5)	نثر پارے کی تشریح	سوال 3

سوال 4	نظمیہ جز وکی تشریح	تشریح یعنی تحریر ی مواد دیے گئے نظمیہ جزو سے متعلق ہو اور شاعر کے شعری تخیل کی فصاحت و بلاغت اور حوالہ جات کے ذریعے بہترین عکاسی کی گئی ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط، درست املا، رموز اوقاف اور زبان و بیان کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ معیارات /خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (4)	درج شدہ معیارات /خواص کی قدرے / نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (3)	درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات /خواص کی برائے نام نمائندگی کی حامل تشریح/ کچھ متعلقہ مواد (1)	غیر متعلقہ جواب (0)
سوال 5	غزلیہ اشعار کی تشریح	تشریح یعنی تحریر ی مواد دیے گئے غزلیہ اشعار سے متعلق ہو اور دونوں اشعار کی تشریح شاعر کے شعری تخیل کی فصاحت و بلاغت اور حوالہ جات کے ذریعے بہترین عکاسی کر سکیں ، جملوں میں بہترین منطقی ربط، درست املا، رموز اوقاف اور زبان و بیان کا بہترین استعمال کیا گیا ہو۔ (5)	درج شدہ معیارات /خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (4)	درج شدہ معیارات /خواص کی قدرے / نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (3)	درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات /خواص کی برائے نام نمائندگی کی حامل تشریح/ کچھ متعلقہ مواد (1)	غیر متعلقہ جواب (0)
سوال 6 یا سوال 6	آپ بیتی نویسی	شاندار اسلوب تحریر کی حامل آپ بیتی مع درست تکنیک (زمانہ ماضی اور صیغہ واحد متکلم ) حالات و واقعات کا باقاعدہ آغاز اور ارتقا و انجام، جملوں میں منطقی ربط، احساس اور جذبے کا اظہار ،، قواعد و املا ، زبان و بیان، اور رموز۔ اوقاف کا بہترین استعمال ہو (6)	درج شدہ خواص میں سے کوئی سے پانچ خواص کی حامل آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع کا اور احاطہ کر رہی ہو (5)	درج شدہ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع اور خواص کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع اور خواص کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل آپ بیتی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع اور خواص کا احاطہ کر رہی ہو (2)	غیر متعلقہ جواب (0)

<p>غیر متعلقہ جواب (0)</p>	<p>برائے نام روداد کی تحریر کی گئی ہو (1)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل روداد کی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل روداد کی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (3)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل روداد کی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (4)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے کوئی سے پانچ خواص کی حامل روداد کی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دئیے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (5)</p>	<p>شاندار اسلوب تحریر کی حامل روداد مع درست تکنیک (زمانہ ماضی اور مشاہدے کا بیان) حالات و واقعات کا باقاعدہ آغاز، ارتقا اور بتدریج اختتام، جملوں میں منطقی ربط ہو، عبارت رواں ہو، قواعد و املا، زبان و بیان، اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (6)</p>	<p>روداد نویسی</p>	
<p>غیر متعلقہ جواب (0)</p>	<p>برائے نام مکالمہ تحریر کیا گیا ہو (1)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو جو دئیے گئے موضوع کا معیاری و مقدری اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (2)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے تین خواص کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو جو دئیے گئے موضوع کا معیاری و مقدری اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (3)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو جو دئیے گئے موضوع کا معیاری و مقدری اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (4)</p>	<p>درج شدہ خواص میں سے کوئی سے پانچ خواص کے حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو جو دئیے گئے موضوع کا معیاری و مقدری اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (5)</p>	<p>رسمی کلمات کے علاوہ دیے گئے موضوع پر تکنیکی حوالے سے کم از کم مکالموں کے پانچ سیٹ (دونوں کرداروں کے پانچ مکالمے) تحریر کیے گئے ہوں، درست آغاز و اختتام ہو، زیادہ تر الفاظ کا درست املا، جملوں میں منطقی ربط ہو، گفتگو کا انداز رواں ہو، قواعد و املا، زبان و بیان، اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (5)</p>	<p>مکالمہ نویسی</p>	<p>سوال 7</p>

نوٹ: مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحن پرچے میں دیے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں۔

پرچہ اردو (ہارڈ ایریا) جماعت نہم پہلا سالانہ امتحان 2024 (D)

نمبر شمار	معیارات اجبت	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4	لیول 5	لیول 6	لیول 7
2a(i)	گھر سے نکلنے کی کیفیت کی نشاندہی	گھر سے نکلنے کی درست کیفیت : قدرت نے محاصرہ کرنے والے کفار کو بے خبر کر دیا اور آپ ﷺ (خاتم النبیین) انہیں سوتا چھوڑ کر گھر سے نکل آئے۔ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	جزوی درست جواب (1)	غلط جواب (0)				
2a(ii)	رسول اللہ ﷺ (خاتم النبیین) کے فرمان کی نشاندہی	رسول اللہ ﷺ (خاتم النبیین) کے فرمان تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	فرمان کا جزوی مفہوم (1)	غلط جواب (0)				
2a(iii)	ہجرت کے ہم سفر اور غار کے نام کی نشاندہی	ہجرت کے ہم سفر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور غار ثور کا نام تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	دونوں میں سے کسی ایک کا ذکر (1)	غلط جواب (0)				
2a(iv)	حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے بیٹھے کی خدمات کی نشاندہی	حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے بیٹھے کی خدمات جو کہ شب کو غار میں سونا اور کفار کی جاسوسی کر کے خیریں رسول اللہ ﷺ (خاتم النبیین) تک پہنچانا تھیں۔ تحریر ہوں اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	کسی ایک خدمت کا ذکر (1)	غلط جواب (0)				
2a(v)	رسول اللہ ﷺ (خاتم النبیین) اور حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی غذا کی نشاندہی	رسول اللہ ﷺ (خاتم النبیین) اور حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے لئے دودھ اور حضرت اسما کا گھر سے پکا کر لایا ہوا کھانا تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	کسی ایک غذا کا ذکر (1)	غلط جواب (0)				
2a(vi)	بستر پر موجود شخصیت اور ان سے کیے	بستر پر موجود شخصیت حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ذکر اور ان کو پکڑ کر خانہ کعبہ لے جا کر محبوس کرنا تحریر	شخصیت کے نام یا سلوک میں سے کسی ایک	غلط جواب (0)				

					کا ذکر (1)	ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	جانے والے سلوک کی نشاندہی	
				غلط جواب (0)	حفاظت کی کسی ایک صورت کا ذکر (1)	آپ ﷺ (خاتم النبیین) کی حفاظت : کہ ببول کا درخت آگاہا، اس کی ٹہنیاں پھیلیں اور دوکبوتروں نے آکر گھونسلا بنایا اور انڈے دیے تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	آپ ﷺ (خاتم النبیین) کی حفاظت کا بیان	2a(vii)
		غلط جواب (0)	لیول 1 کے مرکبات میں سے ایک کی نشان دہی (0.5)	لیول 1 کے مرکبات میں سے دو کی نشان دہی (1)	لیول 1 کے مرکبات میں سے تین کی نشان دہی (1.5)	رسول اللہ ﷺ (خاتم النبیین) کے گھر، گھر کا محاصرہ، تیرے فرزند، جبل ثور کے غار، غار کے دہانے، ابو بکر رضی اللہ کے بیٹے، ابو بکر رضی اللہ کا غلام میں سے چار مرکبات کی نشان دہی (2)	چار مرکبات اضافی کی نشاندہی	2a(viii)
				غلط جواب (0)	جزوی درست جواب (1)	عبارت کا مناسب اور درست عنوان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	عبارت کے عنوان کی تحریر	یا
				غلط جواب (0)	مصرعے کا ہو بہو بیان یا جزوی درست جواب (1)	شاعر کا پیغام ج: اتفاق و اتحاد، اخوت اور بھائی چارہ وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شاعر کے پیغام کی نشاندہی (بحوالہ شعر i)	2b(i)
				غلط جواب (0)	شعر کا جزوی مفہوم تحریر ہو (1)	جن کی نظر میں اللہ تعالیٰ کا جلال بس رہا ہو وہ دنیاوی شان و شوکت کی طرف مائل نہیں ہوتے وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شان و شوکت سے بیزار افراد کی نشاندہی (بحوالہ شعر ii)	2b(ii)
				غلط جواب (0)	جزوی درست جواب یا ہو بہو مصرعے کا بیان (1)	شاعر کا شکوہ جو کہ زمین و آسمان، انسان اور فرشتے کوئی ان کی فریاد نہیں سنتا وغیرہ کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شاعر کے شکوے کا بیان (بحوالہ شعر iii)	2b(iii)
				غلط جواب (0)	جزوی درست جواب یا ہو بہو	ماضی اور حال کا موازنہ: جہاں اب ویران اور بیابان خاردار علاقہ ہے۔ وہاں	ماضی اور حال کا موازنہ	2b(iv)



					مصراعے کا بیان (1)	ماضی میں عالی شان قصر و ایوان، باغات اور درخت ہوا کرتے تھے وغیرہ تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	(بحوالہ شعر iv)	
			غلط جواب (0)	جزوی درست جواب یا ہوبہو مصراعے کا بیان (1)	زندگی مشکلات و مصائب اور غم و آلام کا مجموعہ ہے ، انسان کو یہاں کسی پل چین نہیں ملتا اور یہ دنیا عارضی ٹھکانہ ہے وغیرہ کا بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	زندگی کی ایک حقیقت کی طرف اشارے کا بیان (بحوالہ شعر v)	2b(v)	
		غلط جواب (0)	لیول 1 میں دیے گئے متضاد الفاظ کے جوڑوں میں سے کسی ایک کی نشان دہی (0.5)	لیول 1 میں دیے گئے متضاد الفاظ کے جوڑوں میں سے دو کی نشان دہی (1)	لیول 1 میں دیے گئے متضاد الفاظ کے جوڑوں میں سے تین کی نشان دہی (1.5)	شعر iii کے متضاد الفاظ : زمیں اور فلک ، بشر اور ملک شعر v کے متضاد الفاظ : جوانی اور پیری ، رات اور صبح (2)	شعر iii اور شعر v میں دیے گئے متضاد الفاظ کی نشاندہی	یا
		غلط جواب (0)	لیول 1 میں سے کسی ایک جز کی درست ترکیب نحوی (0.5)	لیول 1 میں سے کوئی سے دو اجزا کی درست ترکیب نحوی (1)	لیول 1 میں سے کوئی سے تین اجزا کی درست ترکیب نحوی (1.5)	جملہ فعلیہ کی درست ترکیب نحوی جو کہ : 1. آمنہ : فاعل 2. نے : علامت فاعل 3. کھانا: مفعول 4. کھایا : فعل تحریر ہو (2)	ترکیب نحوی	2c(i)
		غلط جواب (0)	درست تعریف تحریر ہو یا مثال کے ذریعے کسی ایک کی	درست تعریف تحریر ہو اور مثال کے ذریعے کسی ایک کی	درست تعریف تحریر ہو اور مثال کے ذریعے لیول 1 میں دیے گئے کوئی سے	درست تعریف تحریر ہو یا مثال کے ذریعے ارکان (مستعار لہ ، مستعار منہ اور وجہ جامع ) کی مختصر وضاحت تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	استعارہ کی تعریف اور مثال کے ذریعے ارکان وضاحت	2c(ii)

			وضاحت تحریر ہو (0.5)	وضاحت تحریر ہو یا غلط تعریف تحریر اور مثال کے ذریعے لیول 1 میں دیے گئے کسی دو ارکان کی درست وضاحت (1)	دو ارکان کی وضاحت تحریر ہو یا غلط تعریف تحریر اور مثال ارکان کی درست وضاحت (1.5)			
		غلط جواب (0)	کسی ایک ذومعنی لفظ کے درست معانی تحریر ہوں یا کسی ایک لفظ کاجملے میں درست استعمال ہو (0.5)	ذومعنی الفاظ کے درست معانی تحریر ہوں یا ذومعنی الفاظ کاجملوں میں درست استعمال ہو (1)	ذومعنی الفاظ کے درست معانی تحریر ہوں اور کسی ایک لفظ کو جملوں میں استعمال کیا گیا ہو یا ذومعنی الفاظ میں سے کسی ایک کے درست معنی تحریر ہوں اور دونوں ذومعنی الفاظ کاجملوں میں درست استعمال کیا گیا ہو (1.5)	ذومعنی الفاظ کے درست معانی تحریر ہوں اور الفاظ کاجملوں میں درست استعمال کیا گیا ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	ذو معنی الفاظ کے معانی اور جملوں میں استعمال	2c(iii)
				غلط جواب (0)	قافیہ کی صرف درست تعریف تحریر ہو یا قافیہ کی مثال درست تحریر ہو (1)	قافیہ کی تعریف اور مثال درست تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	قافیہ کی تعریف اور مثال کا بیان	2c(iv)

یا	مطلع کی تعریف اور مثال کا بیان	مطلع کی تعریف اور مثال درست تحریر ہو اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مطلع کی صرف درست تعریف تحریر ہو یا مطلع کی مثال درست تحریر ہو (1)	غلط جواب (0)			
سوال 3	نثر پارے کی تشریح	تشریح یعنی تحریر ی مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہوں - جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، درست املا، رموز اوقاف اور زبان و بیان کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ معیارات / خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (4)	درج شدہ معیارات / خواص کی نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (3)	درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات / خواص کی برائے نام نمائندگی کی حامل تشریح یا کچھ متعلقہ مواد (1)	غیر متعلقہ جواب (0)
سوال 4	نظمیہ جز وکی تشریح	تشریح یعنی تحریر ی مواد دیے گئے نظمیہ جزو سے متعلق ہو اور شاعر کے شعری تخیل کی فصاحت و بلاغت اور حوالہ جات کے ذریعے بہترین عکاسی کی گئی ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط، درست املا، رموز اوقاف اور زبان و بیان کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (5)	درج شدہ معیارات / خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (4)	درج شدہ معیارات / خواص کی نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (3)	درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات / خواص کی برائے نام نمائندگی کی حامل تشریح / کچھ متعلقہ مواد (1)	غیر متعلقہ جواب (0)
سوال 5	غزلیہ اشعار کی تشریح	تشریح یعنی تحریر ی مواد دیے گئے غزلیہ اشعار سے متعلق ہو اور دونوں اشعار کی تشریح شاعر کے شعری تخیل کی فصاحت و بلاغت اور حوالہ جات کے ذریعے بہترین عکاسی کر سکیں، جملوں میں بہترین منطقی ربط، درست املا، رموز اوقاف اور زبان و بیان کا بہترین استعمال کیا گیا ہو۔ (5)	درج شدہ معیارات / خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (4)	درج شدہ معیارات / خواص کی نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (3)	درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات / خواص کی برائے نام نمائندگی کی حامل تشریح / کچھ متعلقہ مواد (1)	غیر متعلقہ جواب (0)

غیر متعلقہ جواب (0)	برائے نام آپ بیٹی تحریر کی گئی ہو (1)	درج شدہ خواص میں سے کوئی دو خواص کی حامل آپ بیٹی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ خواص میں سے کوئی تین خواص کی حامل آپ بیٹی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ خواص میں سے چار خواص کی حامل آپ بیٹی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ خواص میں سے پانچ خواص کی حامل آپ بیٹی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (5)	شانداز اسلوب تحریر کی حامل آپ بیٹی مع درست تکنیک (زمانہ ماضی اور صبیغہ واحد متکلم ) حالات و واقعات کا باقاعدہ آغاز اور ارتقاوانجام، جملوں میں منطقی ربط، احساس اور جذبے کا اظہار، قواعدو املا ، زبان و بیان، اور رموز۔ اوقاف کا بہترین استعمال ہو (6)	آپ بیٹی نویسی	سوال 6	
غیر متعلقہ جواب (0)	برائے نام روداد تحریر کی گئی ہو (1)	درج شدہ خواص میں سے کوئی دو خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ خواص میں سے کوئی تین خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ خواص میں سے چار خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ خواص میں سے پانچ خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (5)	شانداز اسلوب تحریر کی حامل روداد مع درست تکنیک (زمانہ ماضی اور مشاہدے کا بیان) حالات و واقعات کا باقاعدہ آغاز، ارتقا اور بتدریج اختتام ، جملوں میں منطقی ربط ہو، عبارت رواں ہو ، قواعدو املا ، زبان و بیان، اور رموز۔ اوقاف کا بہترین استعمال ہو (6)	روداد نویسی	یا سوال 6	
غیر متعلقہ جواب (0)	برائے نام غیر متعلقہ جواب (0)	برائے نام	درج شدہ خواص میں سے کوئی دو خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ خواص میں سے کوئی تین خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ خواص میں سے چار خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (4)	درج شدہ خواص میں سے پانچ خواص کی حامل روداد تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (5)	رسمی کلمات کے علاوہ دیئے گئے موضوع پر تکنیکی حوالے سے کم از کم	مکالمہ نویسی	سوال 7

		تحریر کیا گیا ہو (1)	سے کوئی سے دو خواص کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقدری اعتبار سے احاطہ کر رہے ہوں (2)	کوئی سے تین خواص کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا معیاری اعتبار سے احاطہ کر رہے ہوں (3)	سے چار خواص کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقدار سے احاطہ کر رہے ہوں (4)	مکالموں کے پانچ سیٹ ( دونوں کرداروں کے پانچ پانچ مکالمے ) تحریر کیے گئے ہوں ، درست آغاز و اختتام ہو ، زیادہ تر الفاظ کا درست املا ، جملوں میں منطقی ربط ہو ، ، گفتگو کا انداز رواں ہو ، قواعد و املا ، زبان و بیان، اور رموزِ اوقاف کا بہترین استعمال ہو (5)		
--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--

نوٹ : مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحن پرچے میں دیئے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں -